



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

## JOURNAL NOTICES.

**ENGLISH STUDIES. VOL. XV. PARTS I AND II.**—Zupitza, J., Zu Torrent of Portugal.—Holthausen, F., Über Dryden's heroisches drama.—Koeppel, E., Über die Echtheit der Edmund Spenser zugeschriebenen "Visions of Petrarch" und "Visions of Bellay."—Wendt, A., Dativ und accusativ im Englischen.—Koelbing, E., Zu Karl Werder's Vorlesungen über Shakespeare's Macbeth.—Fraenkel, L., Zur geschichte von Shakespeare's bekanntwerden in den Niederlanden.—Wuelfing, J. Ernst, Ne. *vyrže* (*ueorž*)=*dignus* mit dem dativ.—Jentsch, F., Die mittellenglische romanze Richard Coeur de Lion und ihre quellen.—Koelbing, E., Collationen.—Sarrazin, G., Der verfasser von "Doliman and Perseda."—Schuchardt, H., Beiträge zur kenntnis des englischen Kreoisch III. Das Indo-Englische.—Holthausen, F., Beiträge zur erklärungs- und textkritik alt- und mittellenglischer denkmäler.—Janssen, V. F., Shakespeare-miscellen.

**ROMANIA. NO. 77. JANVIER, 1891. TOME XX.**—Batiouchkof, Th., Le Débat du corps et de l'âme.—Guarnerio, P.-E., Postille sul lessico sardo.—Meyer, P., Le langage de Die au xiii<sup>e</sup> siècle.—Doncieux, G., La chanson de la *Pernette*.—Lot, Ferdinand, Clovis en Terre Sainte.—P. G., Robert le Clerc d'Arras, auteur des *Vers de la Mort*.—M., P., *Les Trois Maries*, cantique provençal du xv<sup>e</sup> siècle.—Kawczynski, Essai sur l'origine et l'histoire des rythmes.—Erec et Enide, hgg. von Förster.—Provenzalische Imita, hgg. von Appel.—Les livres de comptes des frères Bonis, p. p. Ed. Forestié.—*Le grand et vrai art de pleine rhétorique* de Pierre Fabri, p. p. Héron.

**NEUPHILOLOGISCHES CENTRALBLATT. NR. 1. JANUAR, 1891.**—Ehrlart, Geschichte des neusprachlichen Unterrichts in Württemberg.—Wagner, Verwendung des Grützner-Marey'schen Apparates und des Phonographen zu phonetischen Untersuchungen.—Berichte aus den Vereinen: Hannover (Wedemeyer, Über die Sage von den Haimonskindern in Frankreich; Pieper, Taines englische Litteratur; Behne, Vergleichende Grammatik u. ihre Verwertung für den fremdsprachlichen Unterricht). Danzig (Groth, Der deutsche Unterricht auf den Staatsgymnasien Frankreichs; Wienandt, English Letters by Günther).—Litteratur: Besprechungen (Hornemann, Einheitsschulbestrebungen in Italien [Baschiera]; Peters, Englische Schulgrammatik [Tendering]; Benecke und d'Hargues, Französischen Lehrbuch [Becker]; Lubarsch, Über Deklamation und Rhythmus der französischen Verse; Humbert, Die Gesetze des französischen Verses [S.-e.]; Lücking, Französische Grammatik [Wendt]; Shindler, Echo (engl.); Foulché-Delbosc, Echo (franz.) [Block]; Svensson, Echo (schwed.) [Thörning]).—NR. 2. FEBRUAR.—Reimann, Ein deutsch-rumänisches Übersetzungswerk.—Schmidt, Über den Anfangsunterricht im Französischen.—Berichte aus den Vereinen (Hannover, Kassel; Nürnberg; Cartell-Verband neuphil. Vereine deutscher Hochschulen, Cambridge, Mass. [Dante Society.]).—Litteratur: Besprechungen (Gesenius, English Syntax [B.]; Plate, Lehrbuch der eng-

lischen Sprache;—, Vollständiger Lehrgang [Kasten]; Meli, Lehrgang des französischen Unterrichts [Kasten]; Zimmermann, Französische Gespräche [Pilz]; Hartmann, Schulausgaben [Sandmann]; Karr, Hélène [Sandmann]; France, Thaïs [Sandmann]; Laforest et Deschaumes, Le Grappin [Sandmann]; Ségur, Napoléon [Scherffig]; Meyer, Gowers Beziehungen zu Chaucer und König Richard II. [Brandl]; Prinsep, Virginie; Meade, The Honourable Miss.—NR. 3. MAERZ, Bierbaum, Der Anfangsunterricht im Französischen nach der analytisch-direkten Methode.—Pfleiderer, August Scheler.—Berichte aus dem Vereinen (Hannover [Hornemann, Betrachtungen über die Beschlüsse der Berliner Schulkonferenz], Cartell-Verband neuphil. Vereine deutscher Hochschulen [Schluss]).—Litteratur: Besprechungen (Methner, Poesie und Prosa [S.-e.]; Juling, Das Gymnasium mit zehnjährigem Kursus [Wendt]; Flügel, Allgemeines Englisch-Deutsches und Deutsch-Englisches Wörterbuch [Kasten]; Deutschbein, Lehrgang der englischen Sprache [Thiergen]; Wershoven, Hilfsbuch für den französischen Unterricht [Becker]; Wendt, Französische Briefschule [Scherffig]; Méthode Berlitz [Wendt]; Black, Stand Fast, Craig Royston).

**ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOGIE. XIV, BAND. 3, 4, HEFTE. 1891.**—Schiavo, G., Fede e Superstizione nell'antica poesia francese.—Bonnier, Ch., Etude critique des Chartes de Douai de 1203 à 1275.—Osterhage, G., Studien zur fränkischen Heldensage.—Behrens, D., Etymologisches.—Salvioni, C., Per la fonte della Sequenza volgare di Santa Eulalia.—Hornig A., Zur Lautgeschichte der ostfranz. Mundarten.—Gachat, L., Le patois de Dompierre (Broyard).—Schultz, O., Der provenzalische Pseudo-Turpin.—Schmidt, A., Aus altfranz. Handschriften der Gr. Hofbibliothek zu Darmstadt. *Besprechungen.*—Lang, H. R., João Ribeiro, Grammatica portugueza.—Reinhardtstoettner, V., W. Storck, Luis' de Camoens Leben.—Neumann, F., Ed. Schwan, Grammatik des Altfranzösischen.—Salvioni, C., Poscritta a p. 371.—Schultz, O., Nachtrag.—List, W., Register.

**ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOGIE. VOL. XXIII, NO. 4.**—Matthias, E., Die zehn altersstufen des menschen. Aus dem nachlasse von J. Zacher.—Roericht, R., Sagenhaftes und mythisches aus der geschichte der kreuzzüge.—Vogt, F., Zu herzog Friedrichs Jerusalemfahrt.—Becker, H., Zur Alexander-sage.—Jellinghaus, H., Das spiel vom jüngsten gerichte.—Holstein, H., Zur litteratur des lateinischen schauspiels des 16. jahrhunderts.—Sprenger R., Zu Goethe's Faust.—Mauer, R. und Gering H., August Theodor Möbius. Ein Nekrolog.—Litteratur und miscellen.—Berichtigung.—Neue Erscheinungen.—Nachrichten.—Register von E. Matthias.